**Аннотация**

**к рабочей программе дисциплины**

 **\_История театра\_\_\_**

 Составитель (и):

\_Штыгашева О.Г. к.ф.н., доцент\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | 032700 - Филология |
| Профиль подготовки | «Прикладная филология» (русский язык) |
| Квалификация (степень) выпускника, | бакалавр профессионального обучения. |
| Форма обучения  | очное |
| Цикл, раздел учебного плана  | Б1.В.ДВ.4.3 |
| Семестр(ы) изучения | 4 |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 2 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) | зачет |
| Количество часов всего, из них: | 72 |
| лекционные | 21 |
| практические | 21 |
| семинары |  |
| СРС | 29 |
| КСР | 1 |
| на экзамен/зачет |  |

**Целями освоения дисциплины** являются приобщение студентов к истории зарубежного и русского драматического театра как важнейшей составляющей мировой художественной культуры и как одной из основ приобретения профессии.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- многовековую и чрезвычайно многообразную историю зарубежного и русского театра, начиная с эпохи Античности и завершая проблемами современного театрального процесса; различные виды, жанры и стили драматического театрального искусства и их своеобразие; творческие достижения великих артистов, режиссеров, драматургов.

**Уметь:**

- анализировать художественные текстылюбой степени сложности и разной эстетической направленности;

- высказывать свою точку зрения по актуальным вопросам литературного процесса ХI-ХIХ веков;

- определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.

**Владеть:**

- общекультурными и профессиональными компетенциями.

**Краткое содержание дисциплины**

Курс «История театра» является профилирующим в цикле общепрофессиональных дисциплин. Курс также вплотную связан со всеми предметами общеобразовательного и специального циклов. Наиболее тесные межпредметные связи с такими дисциплинами, как: «История мировой культуры», «Литература», «История искусства», «Народное художественное творчество», «Режиссура театрализованных представлений», «Сценарное мастерство и основы драматургии» и др.

**Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 (код ) Филология(направление);

2. ООП ВПО по направлению 032700 (код) Филология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы (протокол № 4 от «12» марта 2014г.)